



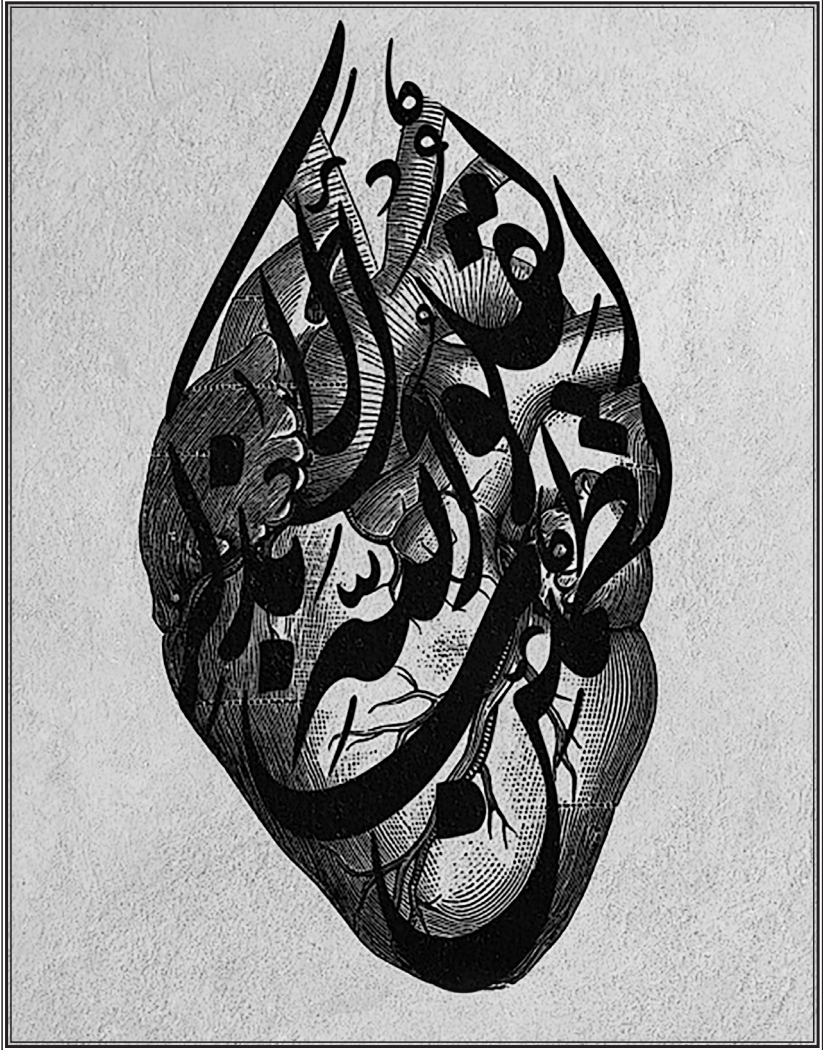
سازمان اوقاف و امور شرعی
مرکز امور قرآنی



سازمان عالی جامعگی مسابقات قرآن کریم کشور

آیین نامه داوری مسابقات حفظ، قرائت و ترتیل قرآن کریم سال ۱۳۹۴





أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ



سازمان اوقاف و امور خیریه
مرکز اساتذہ قرآنی



سازمان عالی جامعگی مسابقات قرآن کریم کشور

آیین نامہ داوری مسابقات

حفظ، قرائت و ترتیل قرآن کریم

سال ۱۳۹۴



فهرس

۷	تعاریف اختصاصی
۹	کلیات
۹	الف- مقدمات
۱۰	ب- کلیات اجرایی
۱۲	ج- کلیات فنی
۱۲	ج ۱۰. کلیات رشته‌های قرائت
۱۷	ج ۲۰. کلیات رشته‌های حفظ
۲۳	جزئیات امتیازدهی بخش‌ها
۲۳	تجوید (۳۵ امتیاز)
۲۸	وقف و ابتدا (۱۵ امتیاز)
۳۱	لحن (۳۰ امتیاز)
۳۱	لحن رشته تحقیق
۳۳	لحن رشته‌های ترتیل و حفظ
۳۵	صوت (۲۰ امتیاز)
۳۵	صوت رشته تحقیق
۳۶	صوت رشته‌های ترتیل و حفظ
۳۷	صحت حفظ (۱۰۰ امتیاز)



تعاریف اختصاصی

۱. **مراحل برگزاری مسابقات:** مرحله به دو معنا در آیین نامه به کار رفته است:

۱.۱. **سطح پوشش شرکت‌کنندگان** که شامل موارد زیر است:

☀️ شهرستان

☀️ استان

☀️ کشور

☀️ بین‌الملل

۲.۱. ممکن است در بعضی از مسابقات، نفرات ممتاز در بیش از یک مرحله و بیش از یک اجرای برنامه انتخاب شوند. به هریک از این موارد نیز، **مرحله برگزاری مسابقه** اطلاق شده است.

مراحل برگزاری مسابقات کشوری، در کلیات رشته‌های مختلف ذکر شده است.

۲. **رشته‌های مسابقات:** هر رشته، یک عنوان مستقل در مسابقات است که از نظر محتوا یا سبک اجرا با سایر رشته‌ها تفاوت دارد.

رشته‌های مسابقات مندرج در آیین نامه حاضر عبارت‌اند از:

☀️ قرائت تحقیق

☀️ قرائت تحقیق همراه حفظ قرآن

☀️ قرائت ترتیل

☀️ حفظ کل قرآن

☀️ حفظ ۲۰ جزء قرآن

☀️ حفظ ۱۰ جزء قرآن

☀️ حفظ ۵ جزء قرآن



۳. **بخش‌های هر رشته:** هریک از رشته‌های یادشده، دارای بخش‌های امتیازدهی مختلف و به شرح زیر است:

*** رشته قرائت تحقیق:**

تجوید ☀

وقف و ابتدا ☀

لحن ☀

صوت ☀

*** رشته‌های قرائت تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل:**

تجوید ☀

وقف و ابتدا ☀

لحن ☀

صوت ☀

صحت حفظ ☀

*** رشته‌های حفظ قرآن:**

صحت حفظ ☀

تجوید ☀

وقف و ابتدا ☀

لحن ☀

صوت ☀

۴. **دوره مسابقات:** نوبت برگزاری مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه در مرحله کشوری است. این نوبت در دستورالعمل اجرایی هر دوره ذکر می‌شود.



کلیات

الف_ مقدمات

۱. مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه از سال ۱۳۹۴ در تمام رشته‌ها برای علاقه‌مندان دارای هجده سال و بالاتر برگزار می‌شود.
- تذکر: براساس مصوبه مورخ ۱۳۹۴/۴/۲ ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کریم کشور، از این پس مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه ویژه رده‌های سنی کمتر از هجده سال، با همکاری وزارت آموزش و پرورش برگزار خواهد شد.
۲. رشته‌های مسابقات، براساس جنسیت در مراحل مختلف به شرح زیر انجام می‌شود:

جنسیت	حفظ ۵ جزء	حفظ ۱۰ جزء	حفظ ۲۰ جزء	حفظ کل
خواهر	استان	کشور	کشور	کشور
برادر	استان	کشور	کشور	بین‌المللی

جنسیت	تحقیق	تحقیق همراه حفظ قرآن	ترتیل
خواهر	کشور	فقط در کشوری*	کشور
برادر	بین‌المللی	فقط در کشوری*	کشور

* روش شرکت در رشته قرائت تحقیق همراه حفظ قرآن، براساس ضوابط مندرج در دستورالعمل اجرایی مسابقات در هر دوره تعیین می‌شود.



۳. تعیین نوبت و قطعات تلاوت شرکت‌کنندگان در تمام مراحل، جنسیت‌ها و رشته‌های مسابقات به قید قرعه انجام می‌گیرد.

۴. قبل از انجام مسابقات در مراحل استانی و کشوری، آیین‌نامه داوری مسابقات در معرض دید شرکت‌کنندگان قرار داده می‌شود؛ همچنین در صورت امکان، جلسه‌ای برای آموزش آیین‌نامه در فرصتی مناسب برای شرکت‌کنندگان برگزار می‌گردد.

ب- کلیات اجرایی

۱. شرکت‌کنندگان در هر مرحله، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت یا پاسخ‌گویی به سؤالات خواهند پرداخت.

۲. در مرحله‌ای که نوبت مسابقه هریک از شرکت‌کنندگان براساس قرعه تعیین می‌شود، در صورت عدم حضور شرکت‌کننده، حداکثر با دو نفر فاصله، شرکت‌کننده از دور رقابت‌ها حذف می‌گردد. در مرحله‌ای که قرعه تعیین نمی‌شود، با دو مرتبه خواندن نام تمام شرکت‌کنندگان به‌طور مجزا و عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۳. وجود مغایرت بیش از ۵ درصد امتیاز در بخش صحت حفظ و ۱۰ درصد در امتیازات سایر بخش‌ها، در هیئت نظارت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. چنانچه پس از شنیدن یا بررسی توسط داوران نتیجه تغییری نیافت، صورت جلسه توسط رییس هیئت داوران و ناظر مسابقه، تنظیم می‌شود.

۴. کنترل مصحف واحد که مورد استفاده شرکت‌کنندگان، جایگاه و داوران است، برعهده ناظر فنی و در صورت نبود ناظر، برعهده رییس هیئت داوران است.

۵. قطعات قرائت تحقیق و ترتیل در مرحله کشوری توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.



۶. سؤالات حفظ رشته‌های حفظ، رشته قرائت تحقیق همراه حفظ قرآن و رشته ترتیل در مرحله کشوری توسط کارگروه منتخب داوران بخش صحت حفظ، تعیین می‌شود.

۷. برای افراد راه‌یافته به مرحله نهایی مسابقات در رشته‌های تحقیق و ترتیل در مرحله کشوری، شیوه انتخاب قرعه و انجام قرنطینه براساس نظر ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران انجام می‌شود.

۸. در هر دوره، طبق دستورالعمل اجرایی مسابقات، در مرحله مقدماتی مسابقات در مرحله کشوری رشته تحقیق، از قاریانی که میزان مندرج در دستورالعمل را حفظ کرده‌اند، آزمون حفظ به عمل می‌آید. قاریانی که حد نصاب لازم را کسب کنند، می‌توانند در رشته‌های تحقیق یا تحقیق همراه حفظ قرآن شرکت نمایند.

۹. در هر دوره طبق دستورالعمل اجرایی مسابقات، در مرحله مقدماتی مسابقات در مرحله کشوری در رشته ترتیل، از تمام شرکت‌کنندگان به میزان مندرج در دستورالعمل اجرایی مسابقات، آزمون حفظ قرآن به عمل می‌آید.

۱۰. در هر دوره طبق دستورالعمل اجرایی مسابقات، در مرحله مقدماتی مسابقات در مرحله کشوری از تمام شرکت‌کنندگان رشته‌های تحقیق، ترتیل و حفظ، آزمون مفاهیم قرآن به میزان مندرج در دستورالعمل اجرایی مسابقات به عمل می‌آید.

۱۱. تعداد دقیق راه‌یافتگان به مرحله نهایی در تمام رشته‌ها در مرحله کشوری، بنابر تشخیص ستاد برگزاری مسابقات و با مشورت هیئت داوران، مشخص می‌شود.

۱۲. شرکت‌کنندگان می‌توانند درباره امتیاز کسب‌شده خودشان در هریک از بخش‌های داوری از طریق فرم مشخص، تقاضای تجدیدنظر ارائه دهند.



تذکر: حداکثر زمان ارائه درخواست تجدیدنظر، دو ساعت بعد از اعلام رسمی نتایج است.

۱۳. درباره مطالب پیش‌بینی‌نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

ج_ کلیات فنی

* مبنای مسابقات حفظ و قرائت قرآن کریم در تمام جنسیت‌ها و مراحل، روایت حفص از عاصم است.

تذکر: فقط در مرحله کشوری، رعایت روایت حفص از عاصم از طرق معتبر و مشروط به اجتناب از ترکیب طرق ضروری است.

ج ۱۰. کلیات رشته‌های قرائت (تحقیق، تحقیق همراه حفظ و ترتیل)

۱. امتیازات رشته تحقیق در بخش‌های مختلف به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید: ۳۵ امتیاز

وقف و ابتدا: ۱۵ امتیاز

صوت: ۲۰ امتیاز

لحن: ۳۰ امتیاز

۲. امتیازات رشته‌های تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل در بخش‌های مختلف به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید: ۳۵ امتیاز

وقف و ابتدا: ۱۵ امتیاز

صوت: ۲۰ امتیاز

لحن: ۳۰ امتیاز

صحت حفظ: ۱۰۰ امتیاز



۳. برای کسب رتبه در هر مرحله و جواز حضور در مرحله بعد، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح ذیل است:

مرحله / عنوان	تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	جمع کل
شهرستان	۲۵	۱۰	۱۲	۱۸	۶۵
استان	۲۷	۱۱	۱۳	۱۹	۷۰

۴. در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از:

تحقیق: تجوید، لحن، وقف و ابتدا و صوت

تحقیق همراه حفظ: تجوید، صحت حفظ، لحن، وقف و ابتدا و صوت

ترتیل: تجوید، لحن، وقف و ابتدا، صوت و صحت حفظ

۵. متقاضیان رشته تحقیق در سه مرحله مقدماتی، نیمه‌نهایی (با حضور حدود نیمی از شرکت‌کنندگان برتر مرحله اول) و نهایی (با حضور ۵ تا ۱۰ نفر برتر مرحله دوم) تلاوت می‌کنند.

تذکر: در مرحله کشوری رشته تحقیق، امتیازات به شرح زیر اختصاص می‌یابد و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند: ۱۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۱۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۹۰ درصد امتیاز قرائت) + ۳۰ درصد امتیاز مرحله نیمه‌نهایی + ۶۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.



۶. مسابقات رشته تحقیق همراه حفظ قرآن از میان شرکت‌کنندگان رشته تحقیق و فقط در مرحله کشوری به صورت زیر برگزار می‌شود:

۱.۶. هریک از شرکت‌کنندگان رشته تحقیق در مرحله کشوری که میزان مندرج در دستورالعمل اجرایی مسابقات را حفظ کرده باشند، می‌توانند در این رشته شرکت کنند.

۲.۶. هر شرکت‌کننده ابتدا در آزمون حفظ شرکت می‌کند. امتیاز شرکت‌کننده در این مرحله ۱۰۰ امتیاز و مربوط به صحت حفظ است و از هر شرکت‌کننده دو سؤال ده سطری پرسیده می‌شود.

تذکر: سایر موازین مربوط به انتخاب سؤال برای رشته‌های حفظ، در این رشته نیز مورد نظر است.

۳.۶. حداقل امتیاز حفظ قابل قبول برای این رشته ۸۰ امتیاز است.

۴.۶. متقاضیان این رشته طبق ضوابط رشته تحقیق و در سه مرحله: مقدماتی، نیمه‌نهایی (با حضور حدود نیمی از شرکت‌کنندگان برتر مرحله اول) و نهایی (با حضور ۵ تا ۱۰ نفر برتر مرحله دوم) تلاوت می‌کنند.

تذکر ۱: فقط مرحله نهایی رشته تحقیق همراه حفظ قرآن به صورت مجزا از رشته تحقیق برگزار می‌شود.

تذکر ۲: هریک از قاریان شرکت‌کننده در رشته تحقیق که حداقل امتیاز حفظ قابل قبول برای این رشته را کسب کرده باشند، می‌توانند در صورت کسب حد نصاب لازم، در مرحله نهایی هر دو رشته تحقیق و تحقیق همراه حفظ قرآن شرکت کنند.

تذکر ۳: در مرحله کشوری رشته تحقیق همراه حفظ قرآن، امتیازات به شرح زیر اختصاص می‌یابد و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند: ۱۰ درصد



امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۱۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۹۰ درصد امتیاز قرائت) + ۲۰ درصد امتیاز آزمون حفظ + ۲۰ درصد امتیاز مرحله نیمه نهایی + ۵۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.

۵.۶. چنانچه امتیاز حفظ شرکت‌کنندگان رشته تحقیق همراه حفظ قرآن، بالای ۹۰ باشد و در مرحله نیمه نهایی جزو پانزده نفر نخست باشند، در صورت تمایل می‌توانند در مرحله نهایی رشته تحقیق نیز شرکت کنند.

۶.۶. هر شرکت‌کننده در مرحله نهایی و در صورت داشتن شرایط، می‌تواند در هر دو رشته تحقیق و تحقیق همراه حفظ قرآن شرکت کند.

۷. مسابقات رشته ترتیل در مرحله کشوری به صورت زیر برگزار می‌شود:

۱.۷. هر شرکت‌کننده ابتدا در آزمون کتبی حفظ شرکت می‌کند. امتیاز شرکت‌کننده در این مرحله ۱۰۰ امتیاز است.

۲.۷. متقاضیان این رشته در دو مرحله مقدماتی و نهایی (با حضور ۵ تا ۱۰ نفر برتر مرحله اول) تلاوت می‌کنند.

تذکر: برای تعیین راه‌یافتگان مرحله نهایی این رشته، پس از برگزاری آزمون حفظ و دو مرحله قرائت ترتیل، جمع امتیازات به صورت زیر محاسبه می‌شود:

۲۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۱۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۹۰ درصد امتیاز قرائت) + ۲۰ درصد امتیاز آزمون حفظ + ۶۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.

۸. میزان قرائت در رشته‌ها، جنسیت‌ها و مراحل مختلف براساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطر و با توجه به جدول ذیل تعیین می‌شود:



کشور			استان	شهرستان	جنسیت	رشته
مرحله سوم	مرحله دوم	مرحله اول				
۱۵ سطر	۱۰ سطر	۸ سطر	۱۰ سطر	۸ سطر	خواهر	تحقیق
۲۰ سطر	۱۲ سطر	۸ سطر	۱۰ سطر	۸ سطر	برادر	
۲۰ سطر	۱۰ سطر		۱۲ سطر	۱۰ سطر	خواهر	ترتیل
۲۵ سطر	۱۵ سطر		۱۵ سطر	۱۲ سطر	برادر	

تبصره: میزان قرائت مندرج در جدول فوق، تقریبی است و براساس تصمیم مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران، تا ۲۰ درصد قابل تغییر است. ۹. آیات قرائت هر شرکت کننده، با فاصله قرائت یک نفر و به قید قرعه تعیین می شود.

۱۰. حداقل امتیاز شرکت کنندگان در رشته های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل در بخش های مختلف عبارت است از:

تجوید: ۱۰ امتیاز

وقف و ابتدا: ۵ امتیاز

صوت: ۷ امتیاز

لحن: ۱۰ امتیاز

صحت حفظ: ۳۰ امتیاز



ج ۲۰. کلیات رشته‌های حفظ قرآن کریم

۱. امتیازات رشته‌های مختلف حفظ در بخش‌های مختلف به شرح زیر محاسبه می‌شود:

صحت حفظ: ۱۰۰ امتیاز (در هر مرحله به‌طور مجزا)

تجوید: ۳۵ امتیاز

وقف و ابتدا: ۱۵ امتیاز

صوت: ۲۰ امتیاز

لحن: ۳۰ امتیاز

تذکره: در تمام مراحل برگزاری مسابقات که صحت حفظ و صحت قرائت مورد نظر است، امتیاز نهایی حافظ به‌صورت ۵۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۵۰ درصد امتیاز صحت قرائت محاسبه می‌شود.

۲. برای کسب رتبه در هر مرحله و جواز حضور در مرحله بعد، حداقل امتیاز کسب‌شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

عنوان مرحله	صحت حفظ	تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	جمع کل
شهرستان	۷۰	۲۳	۱۰	۱۱	۱۶	۱۳۰
استان	۷۵	۲۴	۱۱	۱۲	۱۸	۱۴۰

۳. در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: صحت حفظ، تجوید، وقف



و ابتدا، لحن و صوت.

۴. مسابقات رشته حفظ کل قرآن کریم در مرحله کشوری، سه مرحله‌ای و به شرح زیر است:

۱.۴. مرحله اول (مرحله مقدماتی) خارج از سالن اصلی که فقط با حضور داوران صحت حفظ برگزار می‌شود.

تذکر: حافظ باید در این مرحله طوری قرائت کند که شأن کلام الهی حفظ شود و به دلیل سرعت در قرائت، مشکلی در شنیدن تلاوتش توسط داوران رخ ندهد.

۲.۴. مرحله دوم (مرحله نیمه‌نهایی) با حضور شرکت‌کنندگانی که موفق به کسب حد نصاب مرحله اول شده‌اند، در سالن اصلی برگزار خواهد شد.

۳.۴. مرحله سوم (مرحله نهایی) که ۵ تا ۱۰ نفر برتر پس از جمع امتیازات مراحل اول و دوم به آن راه می‌یابند.

۵. مسابقات سایر رشته‌های حفظ قرآن کریم در مرحله کشوری، دو یا سه مرحله‌ای (براساس نظر مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران) است. در صورت دو مرحله‌ای بودن، همانند دو مرحله نخست رشته حفظ کل و در صورت سه مرحله‌ای بودن، عیناً همانند تمام مراحل حفظ کل است.

تبصره ۱: حد نصاب برای حضور حافظان در مرحله دوم کشوری، کسب ۸۵ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز صحت حفظ در مرحله اول است.

تبصره ۲: در مرحله کشوری رشته‌های حفظ قرآن کریم، در صورت سه مرحله‌ای بودن، امتیازات به شرح زیر اختصاص می‌یابد و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند: ۱۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۱۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۹۰ درصد امتیاز صحت حفظ مرحله اول) + ۳۰ درصد امتیاز مرحله نیمه‌نهایی +



۶۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.

تبصره ۳: در مرحله کشوری رشته‌های حفظ قرآن کریم، در صورت دو مرحله‌ای بودن، امتیازات به شرح زیر اختصاص می‌یابد و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند: ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۱۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۹۰ درصد امتیاز صحت حفظ مرحله اول) + ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.

۶. داوران تجوید برای هریک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می‌کنند و نمره نهایی تجوید حافظ، معدل آن‌ها خواهد بود.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داوران رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می‌کنند. امتیاز تجوید حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.

۷. حداقل امتیاز شرکت‌کنندگان در رشته‌های حفظ در بخش‌های مختلف عبارت است از:

صحت حفظ: ۳۰ امتیاز

تجوید: ۱۰ امتیاز

وقف و ابتدا: ۵ امتیاز

صوت: ۷ امتیاز

لحن: ۱۰ امتیاز

انتخاب سؤال:

۸. سؤالات مربوط به رشته صحت حفظ به صورت قرعه و سؤالات هنرنفر در یک قرعه در نظر گرفته می‌شود.



۹. در مراحل اول و دوم مسابقات حفظ در مرحله کشوری، در رشته حفظ کل از هر ۱۰ جزء، یک سؤال پرسیده می‌شود. در سایر رشته‌های حفظ، دو سؤال از دو قسمت محفوظات مطرح می‌شود.

تبصره: محفوظات حافظ باید پیوسته باشد؛ در غیر این صورت باید حداکثر مشتمل بر دو بخش باشد.

۱۰. تعداد و میزان سؤالات در مراحل و رشته‌های مختلف حفظ قرآن براساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای ۱۵ سطری و با توجه به جدول ذیل تعیین می‌شود:

کشور		استان	شهرستان	رشته
مرحله اول	مرحله دوم			
۳ سؤال ۱۵ سطری	۲ سؤال ۱۵ سطری	۳ سؤال ۱۰ سطری	۳ سؤال ۸ سطری	حفظ کل
۲ سؤال ۱۵ سطری	(غیرنهایی) ۲ سؤال ۱۵ سطری	۲ سؤال ۱۰ سطری	۲ سؤال ۸ سطری	سایر رشته‌های حفظ

تبصره ۱: میزان پرسش مندرج در جدول فوق تقریبی است و براساس تصمیم مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران، تا ۲۰ درصد قابل تغییر است.

تبصره ۲: در مرحله نهایی تمام رشته‌های حفظ قرآن، تعداد سؤالات، میزان هر سؤال و توزیع آن‌ها مطابق تصمیم داوران صحت حفظ تعیین می‌شود.



۱۱. رعایت عدالت در انتخاب سؤال از نظر مکان شروع آیه در صفحه، انتقال تلاوت به صفحه بعد، تعداد سطور و نظایر آن‌ها ضروری است.

هدایت حفاظ:

۱۲. داور یا داوران صحت حفظ و نیز هادی حافظان باید حافظ کل قرآن کریم باشند.

۱۳. هادی حافظان در هر رشته از رشته‌های حفظ باید ثابت باشد و تمام شرکت‌کنندگان آن رشته را هدایت کند.

تذکر: اصل بر آن است که هادی حافظان به تلاوت حافظ امتیاز دهد؛ مگر در شرایطی که طبق تصمیم مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران، به امتیازدهی هادی حافظان نیاز نباشد.

۱۴. لازم است عبارت ابتدایی هر سؤال به میزانی که برای حافظ قابل تشخیص و ادامه دادن باشد، تلاوت شود.

۱۵. در صورت اتمام سؤال در خلال آیه، تلاوت حافظ در اولین موضع وقف، قطع می‌شود.

۱۶. در اشتباهات مربوط به کلمه، کلمات و آیات، داور هادی تنها یک بار تذکر می‌دهد و در صورت تصحیح نکردن حافظ، داور هادی آن را تصحیح و حداکثر امتیاز آن بخش را از حافظ کسر می‌کند.

تبصره: در اشتباهات مربوط به حروف و حرکات، تذکر داور هادی ضروری نیست.

۱۷. برای تذکر اشتباهات حافظ در کلمه و عبارت، داور هادی تا قبل از کلمه یا عبارت اشتباه را تلاوت می‌کند.

۱۸. در صورتی که حافظ دچار مکث شود، داور هادی نباید عبارت قبل از مکث را تلاوت کند.



تبصره ۱: در صورتی که بعد از مکث، داور هادی عبارت قبل را طوری تکرار کند که باعث یادآوری حافظ شود، علاوه بر کسر امتیاز مکث، یک بار امتیاز تکرار دیگر نیز از حافظ کسر می‌شود.

تبصره ۲: اگر بعد از تکرار داور هادی، حافظ نتواند بخش فراموش شده را به خاطر آورد، داور هادی به حافظ کمک نموده، حسب نوع کمک، امتیاز مربوط را از حافظ کسر می‌کند؛ ولی به دلیل مکث و تکرار، امتیازی از حافظ کسر نمی‌شود.

۱۹. چنانچه حافظ در اثنای تلاوت هر سؤال بیش از ۲۰ امتیاز از دست دهد، تلاوت او قطع و امتیاز مربوط به صحت حفظ آن سؤال، به طور کامل از وی کسر خواهد شد. کسر بیش از ۲۰ امتیاز باید توسط تمام داوران صحت حفظ صورت گرفته باشد؛ اما در صورتی که تنها برخی از داوران صحت حفظ این میزان را کسر کرده باشند، قرائت حافظ باید ادامه پیدا کند.



جزئیات امتیازدهی بخش‌ها

تجوید (۳۵ امتیاز)



این بخش شامل سه قسمت است: صحت قرائت، تجوید قرائت و فصاحت قرائت.

الف_ صحت قرائت

۱. موارد کسر ۴ امتیاز:

- ۱.۱. حذف، اضافه، جابه‌جایی یا تغییر یک کلمه؛
- ۲.۱. حذف، اضافه، جابه‌جایی یا تغییر بیش از یک کلمه (اعم از عبارت، آیه یا سطر).

۲. موارد کسر ۳ امتیاز:

- ۱.۲. حذف، اضافه و تبدیل کردن صداها به یکدیگر؛ مانند تبدیل صدای کوتاه به صدای کوتاه دیگر؛ تبدیل صدای کوتاه به صدای کشیده و بالعکس و خطا در صلۀ هاء ضمیر؛
- ۲.۲. حذف و اضافه کردن تشدید و تنوین؛

تبصره: کسر امتیاز اختلال در تلفظ تشدید، به تشخیص داور حداکثر تا ۱ امتیاز است.

- ۳.۲. وصل به سکون، وقف به حرکت و رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال؛



۲. ۴. حذف، اضافه یا تغییر حرف.

تذکره ۱: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط ۱ امتیاز کسر می‌شود.

تذکره ۲: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

تذکره ۳: اشتباهات در اعراب، حروف، عبارات و کلمات و مواردی مانند وصل به سکون یا وقف به حرکت، اشباع یا عدم اشباع، تبدیل حرکات کوتاه به کشیده و بالعکس، فقط توسط داوران صحت حفظ کسر امتیاز می‌شود و داوران رشته تجوید امتیازی از حافظ کسر نخواهند نمود.

۳. موارد کسر ۲ امتیاز:

به ازای هر سطر تلاوت کمتر یا بیشتر از حد تعیین شده.

ب_ تجوید قرائت

۱. موارد کسر ۲ امتیاز:

۱. ۱. تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیّز.

تبصره ۱: در صورت ادای ناقص، حداکثر ۱ امتیاز کسر خواهد شد.

تبصره ۲: در صورت اصلاح فوری بدون تجدید نفس، ۱ امتیاز و در صورت تکرار غلط، ۲ امتیاز دیگر کسر خواهد شد.

تبصره ۳: سقف کسر امتیاز برای تلفظ نادرست هر حرف، ۴ امتیاز است.



۲. موارد کسر امتیاز:

۱. ۲. رعایت نکردن هریک از نکات و قواعد تجویدی.

تبصره ۱: در صورت اجتماع بیش از یک قاعده در یک موضع، هریک جداگانه محاسبه می‌شود.

تبصره ۲: رعایت ناقص موارد یادشده نظیر توازن میزان غنه‌ها و مدها، با توجه به میزان نقص موجب کسر ۰/۵ تا ۰/۷۵ امتیاز خواهد شد.

تبصره ۳: در صورت تکرار هریک از موارد فوق، به ازای هر مورد و برای هر حرف، حداکثر ۳ امتیاز کسر خواهد شد؛ برای مثال، عدم رعایت قلقله در هریک از حروف آن، موجب کسر حداکثر ۳ امتیاز برای آن حرف خواهد شد. در مواردی مانند مد، سقف کسر امتیاز برای هر نوع آن است.

۲. ۲. تداخل غیرمتعارف یا افراطی در تلفظ دو حرف مجاور بنا به تشخیص داور، مانند تداخل تلفظ حرف عین در میم در کلمه «یعملون»، تداخل تلفظ حرف عین در لام در کلمه «نعلن» و نظایر آن.

۳. ۲. اختلال‌های ناخواسته در تلفظ الفاظ قرآن و بروز مشکلاتی از قبیل تپق (اشکال لحظه‌ای در تلفظ حرکت، حرف و کلمه و اصلاح درجا)، موجب کسر امتیاز می‌شود.

تبصره ۱: در مواردی که آب‌پریدگی در گلو رخ دهد، فقط داور صوت امتیاز کسر می‌کند.

تبصره ۲: در صورت عدم اصلاح موارد مذکور، متناسب با نوع خطای پدیدآمده، از امتیاز کسر خواهد شد؛ مانند این‌که بر اثر تپق، حرکتی تغییر کند یا حرفی به



حرف دیگر تبدیل شود.

تذکر: در مواردی که قرائت حافظ به دلیل تغییر در مخرج حرف یا شیوه تلفظ آن دارای ابهام باشد، کسر امتیاز پس از مشورت داوران صحت حفظ و تجوید تنها از یک بخش صورت می‌گیرد.

ج_ فصاحت قرائت:

فصاحت در قرائت قرآن کریم، تلفظ واضح حروف و حرکات براساس لهجه خالص عربی، بدون تکلف و دور از گنگی و نامفهومی است. فصاحت دارای ۷ امتیاز است که امتیاز آن با توجه به عناوین زیر تقسیم می‌شود:

۱. تلفظ ممتاز و روان حروف: ۳ امتیاز

۲. تلفظ ممتاز حرکات: ۳ امتیاز

۳. تنظیم سرعت تلاوت: ۱ امتیاز

کسر امتیاز به دلیل اختلال در فصاحت به ترتیب زیر موجب کسر امتیاز می‌شود:

۱. اختلال کلی و عمومی در تلفظ ممتاز و روان حروف به صورت کلی از سقف ۳ امتیاز در موارد زیر:

* مخارج، صفات و احکام حروف

* تکلف یا سستی در رعایت مخارج، صفات و احکام حروف

* زیادت و نقصان در مکث بر حروف ساکن، مشدد و تکیه‌ها

۲. اختلال در تلفظ ممتاز حرکات، هر مورد ۰/۲۵ امتیاز در موارد زیر:

* حرکات کوتاه و کشیده

* نقص در کیفیت تلفظ حرکات براساس لهجه فصیح عربی

* نقصان و زیادت در کشش صداها و کوتاهی و کشیده



۳. اختلال در سرعت تلاوت، هر مورد ۰/۲۵ امتیاز در موارد زیر:
* سرعت متناسب ادای حروف و حرکات در طول تلاوت (تند و کند خواندن،
اسراع و ابطای برخی از کلمات و عبارات)
* توازن نداشتن سرعت ادای حروف و حرکات و مد طبیعی در طول تلاوت
(در مجموع موجب خلل در کیفیت ترتیل تلاوت می‌گردد).

تذکر: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته
باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز
تجوید حافظ، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها
پاسخ داده است.



وقف و ابتدا (۱۵ امتیاز)

سقف امتیاز وقف و ابتدا در مسابقات، ۱۵ امتیاز است؛ ولی در مرحله نهایی مسابقات رشته‌های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل که قطعه ثابت یا همسان دارند، ۱ امتیاز مثبت لحاظ می‌شود و سقف امتیاز، ۱۴ است و روش امتیازدهی در چنین مسابقاتی به‌طور جداگانه ذکر می‌شود.

الف_ موارد عمومی کسر امتیاز:

۱. وقف یا ابتدای اقبیح (دارای مفهوم کفرآمیز) میان آیات و وصل اقبیح آیات، موجب کسر ۲/۵ تا ۳ امتیاز می‌شود.
۲. وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا میان آیات و وصل قبیح مغیر معنای آیات، موجب کسر ۱/۵ تا ۲ امتیاز می‌شود.
۳. وقف یا ابتدای قبیح ناقص میان آیات و وصل قبیح ناقص آیات، موجب کسر ۱ تا ۱/۵ امتیاز می‌شود.
- * عبور از وقف لازم که حسب مورد، ممکن است معنای اقبیح یا قبیح ایجاد کند، مطابق بندهای بالا موجب کسر امتیاز می‌شود.
۴. رعایت نکردن اولویت‌های وقف، وصل و ابتدا موجب کسر ۵/۰ تا ۱ امتیاز می‌شود.
۵. در مورد وقف اضطراری به دلیل کمبود نفس، عطسه، سرفه و نظایر آن‌ها، امتیازی کسر نمی‌شود.

تبصره: در صورتی که قاری به لحاظ بی‌توجهی، از محل وقف مناسب عبور کند و وقف قبیح یا اقبیح - ولو به دلیل کمبود نفس - مرتکب شود، وقف او اضطراری محسوب نمی‌شود و مطابق بندهای ۱، ۲ و ۳، از او امتیاز کسر می‌شود.



۶. نفس کشیدن مخفی یا آشکار در غیر محل وقف، موجب کسر ۳ امتیاز در هر مورد می شود.

۷. تکرار بدون دلیل هربخش از آیه در هرنفس، موجب کسر ۵/۰ امتیاز می شود.

تبصره ۱: اگر تکرار برای اصلاح اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

تبصره ۲: در مسابقات رشته‌های حفظ، در صورتی که تکرار به دلیل اصلاح محفوظات باشد، امتیازی کسر نخواهد شد.

۸. مکث نامتناسب و بیش از حد در رشته‌های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل، در هریک از مواضع زیر به کسر ۲۵/۰ امتیاز و حداکثر تا ۱ امتیاز در کل تلاوت منجر می شود:

۱. ۸. مکث طولانی در مواضع وقف اضطراری؛

۲. ۸. مکث طولانی برهم‌زننده نظم قرائت.

تذکرا: در مسابقات رشته‌های حفظ، فقط در مواردی که حافظ به صورت اختیاری، محلی را برای وقف و ابتدا انتخاب می‌کند، از او امتیاز کسر می‌شود؛ اما چنانچه وقف نامناسب و مکث به دلیل اشکال در ارائه محفوظات باشد یا برای تصحیح قسمتی که اشتباه تلاوت کرده، ابتدا نماید، امتیازی از او کسر نخواهد شد.

تذکره ۲: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز وقف و ابتدای حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.



امتیازدهی مرحله نهایی مسابقات رشته‌های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل:

۱. کسر امتیاز وقف و ابتدا در این مرحله از ۱۴ صورت می‌گیرد و ۱ امتیاز دیگر، امتیاز مثبت است که به قاری‌ای تعلق می‌گیرد که:
۱.۱. امتیازی از او کسر نشده باشد.

۲. ۱. قاری بهترین وقف، وصل و ابتداها را انجام داده باشد. چنانچه قاری در وقف و ابتدا دچار اشکال نباشد، اما نتواند بهترین وقف، وصل و ابتداها را انجام دهد، از ۰/۲۵ تا ۰/۵ امتیاز به ازای هر مورد از سقف ۱ امتیاز کسر می‌شود.

۲. کسر امتیاز، طبق ۸ بند یادشده و بند ذیل صورت می‌گیرد.

۳. چنانچه وصل در فواصل آیات، ضروری یا دارای اولویت باشد:

۳. ۱. وقف یا ابتدای اقبح (دارای مفهوم کفرآمیز) موجب کسر ۱/۵ امتیاز می‌شود.

۳. ۲. وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.

۳. ۳. وقف یا ابتدای ناقص موجب کسر ۰/۵ امتیاز می‌شود.

تبصره: در مواردی که در چند آیه متوالی، ابتدا از آغاز آیه‌ای ناقص، مغیر معنا یا اقبح باشد، ولی امکان ابتدای صحیح برای قاری وجود نداشته باشد، ابتدا از آغاز آیات موجب کسر امتیاز نمی‌شود.



لحن (۳۰ امتیاز)

لحن رشته تحقیق:

الف_ ضوابط و معیارها:

۱. قدرت تنغیم (پردازش نغمه‌ها): ۵ امتیاز
۲. تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات (اندازه‌گیری): ۴ امتیاز
۳. رعایت تکیه‌های صوتی (نبر صحیح کلمات): ۴ امتیاز
- * هر مورد که نبر کلمه به صورت فاحش و کاملاً غیرعرفی تغییر پذیرد، ۰/۲۵ امتیاز کسر می‌شود.
۴. القای معانی و رعایت تعبیرات با استفاده از مهارت‌های صوتی و لحنی: ۴ امتیاز
۵. تنوع ردیف‌های لحنی یا مقام: ۲ امتیاز
۶. تأثیر معنوی (خشوع در تلاوت): ۲ امتیاز
۷. انتخاب ردیف‌های زیبا و جذاب: ۲ امتیاز
۸. خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف تلاوت در ردیف‌های لحنی: ۲ امتیاز
۹. استفاده هنری و مطلوب از تحریرها: ۲ امتیاز
۱۰. ارائه فرود عرفی در مقام و محدوده درجه صوتی شروع تلاوت: ۲ امتیاز
- * امتیاز: مشابهت فرود با شروع: ۱ امتیاز; نزدیک بودن درجه صوتی فرود با شروع در محدوده صوتی حداکثر یک اکتاو
۱۱. انتخاب سرعت مناسب: ۱ امتیاز



ب_ موارد کسر امتیاز:

۱. موارد کسر ۲ امتیاز:

- ۱.۱. شروع تلاوت به طور غیرمتعارف (خارج از توقع تلاوت مجلسی)
- ۲.۱. ناهمگونی ردیف‌ها (بیشتر از ۱/۵ پرده)

۲. موارد کسر ۱ امتیاز:

- ۱.۲. خروج از مقام
- ۲.۲. انتقال ناهمگون مقام
- ۳.۲. ناهمگونی ردیف‌ها (کمتر از ۱/۵ پرده)
- ۴.۲. ناهمگونی صوت و لحن

۳. موارد کسر ۰/۵ امتیاز:

- ۱.۳. تکلف و فشار در اجرای نغمات
- ۲.۳. عدم توازن در سرعت تلاوت

۴. موارد کسر ۰/۲۵ امتیاز:

- ۱.۴. ناکوکی یا خروج از ردیف صدا
- ۲.۴. نامطلوب بودن یا لغزش تحریرها

تذکره: میزان کسر امتیاز در مجموع موارد منفی، نباید از ۴ امتیاز تجاوز کند و بیش از این، کسر امتیاز صورت نمی‌گیرد.



👉 لحن رشته‌های ترتیل و حفظ

الف- ضوابط و معیارها:

۱. رعایت اسلوب ترتیل: ۵ امتیاز
 ۲. تنوع ردیف‌های لحنی یا مقام: ۴ امتیاز
 ۳. تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات (اندازه‌گیری): ۴ امتیاز
 ۴. رعایت تکیه‌های صوتی (نبر صحیح کلمات): ۴ امتیاز
- * هر مورد که نبر کلمه به صورت فاحش و کاملاً غیرعرفی تغییر پذیرد، ۰/۲۵ امتیاز کسر می‌شود.
۵. قدرت تنغیم (پردازش نغمه‌ها): ۴ امتیاز
 ۶. تأثیر معنوی (خشوع در تلاوت): ۲ امتیاز
 ۷. خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف ترتیل: ۲ امتیاز
 ۸. القای معانی و رعایت تعبیرات: ۲ امتیاز
 ۹. انتخاب سرعت مناسب: ۲ امتیاز
 ۱۰. استفاده هنری و مطلوب از تحریرها: ۱ امتیاز

ب_ موارد کسر امتیاز:

۱. موارد کسر ۲ امتیاز:

ناهمگونی ردیف‌ها (بیشتر از ۱/۵ پرده)



۲. موارد کسر ۱ امتیاز:

۱. ۲. خروج از مقام
۲. ۲. انتقال ناهمگون مقام
۳. ۲. ناهمگونی ردیف‌ها (کمتر از ۵/۱ پرده)
۴. ۲. ناهمگونی صوت و لحن

۳. موارد کسر ۰/۵ امتیاز:

۱. ۳. تکلف و فشار در اجرای نغمه‌ها
۲. ۳. عدم توازن در سرعت تلاوت

۴. موارد کسر ۰/۲۵ امتیاز:

۱. ۴. ناکوکی یا خروج از ردیف صدا
۲. ۴. نامطلوب بودن یا لغزش تحریرها

تذکر: میزان کسر امتیاز در مجموع موارد منفی، نباید از ۴ امتیاز تجاوز کند و بیش از این، کسر امتیاز صورت نمی‌گیرد.

تذکر ۱: در رشته‌های حفظ، فقط در مواردی که حافظ به صورت طبیعی قرائت می‌کند، به او امتیاز لحن داده می‌شود و در مواردی که حافظ به دلیل فراموشی، دچار اشتباه یا مکث شود و نظم قرائت وی مختل گردد، کسر امتیاز صورت نمی‌پذیرد.

تذکر ۲: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز لحن حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.



صوت (۲۰ امتیاز)

صوت رشته تحقیق:

۱. طنین (رنگ): ۵ امتیاز
 ۲. انعطاف: ۴ امتیاز
 ۳. مساحت (وسعت): ۴ امتیاز
- امتیاز مساحت صوت به شرح زیر توزیع می‌شود:
- * از بم‌ترین درجه صدا تا ۸ درجه (یک اکتاو) ۱ امتیاز
 - * از بم‌ترین درجه صدا تا ۱۱ درجه ۲ امتیاز
 - * از بم‌ترین درجه صدا تا ۱۲ درجه ۲/۵ امتیاز
 - * از بم‌ترین درجه صدا تا ۱۳ درجه ۳ امتیاز
 - * از بم‌ترین درجه صدا تا ۱۴ درجه ۳/۵ امتیاز
 - * از بم‌ترین درجه صدا تا ۱۵ درجه (دو اکتاو) ۴ امتیاز
۴. استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت: ۳ امتیاز
 ۵. شدت (حجم یا ولوم): ۲ امتیاز
 ۶. تحریر: ۲ امتیاز
- * آب‌پریدن در گلو، سسکه و نظایر آن، فقط توسط داور صوت کسر امتیاز می‌شود.



صوت رشته‌های تریبل و حفظ:

۱. طنین (رنگ): ۶ امتیاز
 ۲. انعطاف: ۴ امتیاز
 ۳. شدت (حجم یا ولوم): ۳ امتیاز
 ۴. استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت: ۳ امتیاز
 ۵. مساحت (وسعت): ۲/۵ امتیاز
 ۶. تحریر: ۱/۵ امتیاز
- * آب‌پزیدن در گلو، سکسکه و نظایر آن، فقط توسط داور صوت کسر امتیاز می‌شود.

تذکر: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز صوت حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.



صحت حفظ (۱۰۰ امتیاز)

* مبنای اصلی و غالبی در بخش صحت حفظ، ظاهر و رسم الخط کلمات است:

۱. اشتباه در حرکات و حروف (حذف، اضافه، جابه جایی و تغییر):

۱.۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۵/۰ امتیاز

۲.۱. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۱ امتیاز

* منظور از حرف در این بخش، حروف الفبا است و کلماتی که در دستور زبان عربی حرف تلقی می‌شوند (نظیر: حتی، الی، فی، عن) را شامل نمی‌شود. در صورت بروز اشکال در این‌گونه کلمات، کسر امتیاز در ستون کلمه صورت می‌پذیرد.

* اگر حرکت کوتاه به حرکت کوتاه دیگر تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «عبادٌ» به «عبادِ»، «أنتَ» به «أنتِ».

* اگر حرکت کشیده به حرکت کشیده دیگری تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «إِنَّهُ» به «إِنَّهَا»، «تَابُوا» به «تَابَا».

* اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده همجنس خود یا بالعکس تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قَالَ» به «قَالَا»، «رَبِّي» به «رَبِّ».

* اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده غیرهمجنس خود یا بالعکس تبدیل شود، دو بار کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قَالَ» به «قَالُوا»، «فَأْتُوا» به «فَأْتِ».



* یک حرف در ضمائر، یک حرف در موصولات، حرف مضارعه و موارد مشابه، هنگام تبدیل و تغییر به عنوان حرف تلقی شده، در همین ستون کسر امتیاز می‌گردد؛ مانند تبدیل «مَنْهُمْ» به «مَنْكُمْ»، «مَنْهُ» به «مَنْكَ»، «الَّذِي» به «الَّتِي»، «تَغْفِرُ» به «يَغْفِرُ».

* باید توجه داشت که حرف همراه حرکت خود مجموعاً یک حرف حساب می‌شود و فقط یک بار کسر امتیاز صورت می‌گیرد.

تذکر: در مواردی که قرائت حافظ به دلیل تغییر در مخرج حرف یا روش تلفظ آن دارای ابهام باشد، پس از مشورت داوران صحت حفظ و تجوید، کسر امتیاز تنها از یک بخش صورت می‌گیرد.

۲. اشتباه در یک کلمه (حذف، اضافه، جابه‌جایی و تغییر):

۱. ۲. تصحیح فوری حافظ: کسر ۱ امتیاز

۲. ۲. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۲ امتیاز

۳. ۲. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۳ امتیاز

* کلماتی که در قرآن کریم به صورت ترکیبی از حروف و کلمه یا دو یا چند کلمه آمده یا توجه به رسم الخط قرآن، یک کلمه محسوب می‌شود؛ مانند فلیقاتل، فسیکفیکهم، فاسقینا کموه.

* اگر در جابه‌جایی حروف (نه اعراب) ریشه و معنای کلمه تغییر کند، کسر نمره در بخش کلمه صورت می‌گیرد؛ مانند تبدیل «یعلمون» به «یعملون»، «نصیر» به «بصیر».

* یک کلمه و یک حرکت در کلمه قبل یا بعد از آن، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند: «وَاللَّهُ» به جای «إِنَّ اللَّهَ»، «وَرَبُّكَ» به جای «مِنْ رَبِّكَ».



* یک حرف و یک کلمه کنار هم، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند: «هذه انعام و حرث» به جای «وقالوا هذه انعام و حرث».

* هریک از حروف مقطعه (تک حرفی یا بیشتر) یک کلمه محسوب می‌شود و اختلال در کل یا بعضی از حروف آن، موجب کسر نمره در ستون اشتباه در کلمه می‌گردد.

۳. اشتباه در کلمات (حذف، اضافه، جابه‌جایی و تغییر):

۱. ۳. تصحیح فوری حافظ: کسر ۱/۵ امتیاز

۲. ۳. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۲/۵ امتیاز

۳. ۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۴ امتیاز

* منظور از کلمات، عبارتی بیش از یک کلمه است؛ مانند: «والمجاهدون بامواهم وانفسهم فی سبیل الله» به جای «والمجاهدون فی سبیل الله بامواهم وانفسهم»، «والله خیر بما تعملون» به جای «والله بما تعملون بصیر».

* بسمله در ابتدای سوره‌ها در حکم عبارت است.

۴. عدم رعایت ترتیب آیات و جابه‌جایی آن‌ها:

۱. ۴. اگر جافتادگی در حد یک آیه باشد:

۱. ۴. تصحیح فوری حافظ: کسر ۲ امتیاز

۲. ۱. ۴. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۳ امتیاز

۳. ۱. ۴. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۴/۵ امتیاز

۲. ۴. اگر جافتادگی بیش از یک آیه باشد:

۱. ۲. ۴. تصحیح فوری حافظ: کسر ۲/۵ امتیاز

۲. ۲. ۴. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۳/۵ امتیاز



۴. ۲. ۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۵ امتیاز

* منظور از انتقال به آیه یا آیات دیگر فقط در مورد ابتدای آیات است و در صورت ایجاد اشتباه در خلال آیه، انتقال محسوب نمی‌شود و در ستون کلمات کسر امتیاز خواهد شد.

* اگر حافظ در خلال آیاتی که ابتدای آن‌ها باهم مشابه است دچار اشتباه شود، کسر امتیاز در ستون کلمات انجام خواهد شد.

* اگر حافظ در انتقال از انتهای سوره‌ای به سوره دیگر، که با حروف مقطعه آغاز می‌شود، دچار اشتباه شود و به جای حروف مقطعه صحیح، حروف مقطعه دیگری را تلاوت کند، کسر امتیاز در ستون انتقال به آیات دور انجام می‌گیرد؛ مانند قرائت «طه» بعد از اتمام سوره کهف به جای «کهیعص». در مورد حروف مقطعه مشابه، داور هادی می‌تواند پس از وقف حافظ، اشتباه را به وی تذکر دهد و صبر کند تا ادامه آیات را تلاوت کند و بعد از مشخص شدن نوع اشتباه، کسر امتیاز را در ستون کلمه یا انتقال به دور انجام دهد؛ مانند قرائت «الم» بعد از اتمام سوره توبه به جای «الر» و قرائت «الم» بعد از اتمام سوره انعام به جای «المص».

* اشتباه در آیات کمتر از یک سطر، در ستون اشتباه عبارتی منظور می‌شود.

* چنانچه آیات کوتاه جاافتاده بیش از یک سطر باشند، انتقال به دور محسوب می‌شود.

* اگر حافظ یک آیه بیش از یک سطر را تلاوت نکند و داور هادی تمام آیه را کمک کند، به ازای هر سطر ۴ نمره کسر می‌شود.

۵. مکث و تکرار:

اگر شرکت‌کننده بیش از حد متعارف مکث نماید یا عبارتی را برای یادآوری حداکثر تا دو بار تکرار کند، برای هر مکث و هر بار تکرار ۰/۵ امتیاز از وی کسر



می شود.

* اگر شرکت‌کننده پس از مکث، موفق به ادامه تلاوت نشود، داور هادی مساعدت می‌کند و فقط حسب نوع کمک، امتیاز منفی برای حافظ در نظر گرفته می‌شود.

* اگر شرکت‌کننده پس از مکث، اشتباه تلاوت نماید، داور هادی مساعدت نموده و علاوه بر کسر امتیاز مکث، حسب نوع کمک، امتیاز منفی از حافظ کسر می‌نماید.

* اگر حافظ در خلال آیه پس از مکث، موفق به تلاوت عبارت نشود، در صورت امکان داور هادی ابتدا کلمه اول را تذکر می‌دهد و در صورت تلاوت حافظ، در ستون کلمه کسر امتیاز صورت می‌گیرد. در صورت عدم یادآوری، عبارت را تلاوت می‌کند و در ستون کلمات کسر امتیاز می‌نماید.

* اگر حافظ ابتدای آیه را فراموش و برای یادآوری آن مکث کند، داور هادی باید با خواندن عبارت ابتدایی آیه به حافظ کمک نماید و کسر امتیاز را در ستون کلمات انجام دهد.

* اگر در ابتدای تلاوت و طرح سؤال توسط داور، حافظ سؤال را تشخیص ندهد و از داور هادی برای تشخیص سؤال درخواست کمک کند یا در حین تلاوت بخواهد از داور هادی برای بخش قرائت شده تأیید بگیرد یا نام سوره، شماره صفحه یا شماره آیه را از داور هادی بپرسد، به ازای هر مورد ۰/۵ امتیاز از وی کسر خواهد شد.

* داور هادی سؤالاتی را که از ابتدای سوره آغاز می‌شود، تنها به ذکر نام سوره اکتفا می‌کند و ابتدای سوره را قرائت نمی‌کند.

* اگر حافظ پس از طرح سؤال توسط داور هادی، قرائت خود را پس از استعاذه و بسمله شروع کند و سپس از داور هادی بخواهد مجدد سؤال را تکرار نماید، کسر امتیاز در ستون کلمات درج خواهد شد.



* اگر برگشت حافظ برای یادآوری قسمت بعدی بیش از یک جمله باشد، به ازای قرائت هرنفس اضافه از قبل ۰/۵ امتیاز از وی کسر می‌شود.

* چنانچه حافظ پس از اشتباه و تذکر داور، مرتکب اشتباه دیگری در تلاوت شود، صرفاً اشتباه اول ملاک کسر امتیاز است و کسر امتیاز آن در ستون عدم تصحیح، همان اشتباه درج خواهد شد.

قرآن کریم مسابقات بیستمین دوره

قرائت، ترتیل، حفظ، معارف
اذان، ابتهال، دعاخوانی، مدیحه سرایی و همخوانی قرآن کریم
ویژه خواهران و برادران (رده سنی بالای ۱۸ سال)

